

25 FÉVRIER 2013



DRÔLE D'OISEAU

Un conte pour enfants entre 3 - 9 ans, et les éternels enfants

Au début, quand tout a commencé, il n'y avait rien.

Rien qu'un oiseau. Il volait dans l'immensité du vide... puis...

Il pique un trou dans le noir. De l'autre côté du noir se trouve la lumière. Le monde est créé, la terre est peuplée de tous les oiseaux du monde. Mais il y en a un qui est différent. Il fait tout à l'envers et il a la tête en bas. "De l'autre côté du monde j'aurais les pieds sur terre!" - se dit-il "je serai comme les autres et j'aurais des amis!" Il creuse un trou à travers la terre pour atterrir de l'autre côté. Ainsi commence un long voyage plein d'aventures.

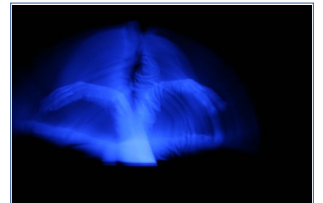
C'est l'histoire du début des temps

C'est une histoire sur la différence, le courage et l'amitié.



Un spectacle poétique
avec un zeste d'humour
et un brin de philosophie.

Un spectacle pour vous emmener
dans un monde imaginaire et vous
surprendre par la simplicité de ses
illusions.



Drôle d'Oiseau

*un papier
une ficelle
un tissu*

*des mains
des cheveux
un visage*

pour faire rêver

le petits et les grands

25 FÉVRIER 2013

Auteur, Jeu & Mise en scène : <i>Esther Nielsen</i> Inspiré par le conte : <i>Bec -en -l'Air de Betty Bone & Martine Laffon</i>	Coaching Conte : <i>Isabelle Candito</i> Acrobaties : <i>Laurent Bienaimé</i> Voix : <i>Nathalie Bentolila</i> Regards externes : <i>Antoine Nowo, Daivika Elouard, Claudia Zoellner, Susanne Barta, Suzanne No- gueira, Yéka Pharoa</i>	Photos : <i>David Cousin</i> Vidéos : <i>Yéka Pharoa</i> Bande Annonce : <i>Esther Nielsen</i> Installation décor : <i>Antoine Nowo</i> Costume : <i>Shamina Retouches</i> Maquillage : <i>Véronique Reina</i>	Extraits de musique : <i>Harold & Matt Project Band: Swan Lake Chopin : prélude op.28 F min: Martha Argerich The Swan : Camille Saint Saëns Lynnmarie : Happy Feet Sons : www.soundfishing.com Voix off: Esther Nielsen</i>
--	---	---	---



Fiche technique

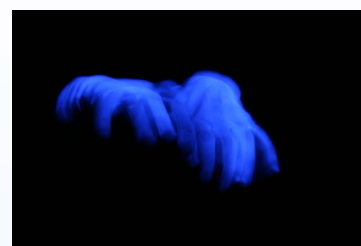
spectacle pouvant être joué
sur scène ou en salle polyvalente

Obscurité et fond noir nécessaires

Durée du spectacle : 45 minutes
Présence sur scène : 50 minutes

Temps de montage : 1 heure
Temps de démontage : 1 heure

Espace du jeu :
ouverture: 4 m
hauteur: 2 m
profondeur: 4 m



Contact :

pour plus d'informations,
devis ou réservations:

Esther Nielsen
+33 6 61 98 49 95
info@tangoin.fr
www.tangoin.fr

25 FÉVRIER 2013

CV ESTHER NIELSEN

Esther Nielsen est orthophoniste, danseuse et conteuse.

Études d'orthophonie à l'université de Fribourg, Suisse, études de danse contemporaine (classique, contemporain, jazz, hiphop, flamenco) à la ZTTS Zürich, Suisse et de théâtre du mouvement à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Paris.

Elle travaille dans divers domaines sociaux depuis 2000. Depuis 2008 ouverture du TAN-GO-IN, école de tango argentin à Zürich et Paris. Depuis 2000 nombreux spectacles en Suisse, Allemagne et France.

Ella a fait des spectacles dans les domaines contes et lectures, théâtre-danse pour enfants, tango argentin, danse contemporaine, acrobaties, hiphop.

Esther Nielsen joint sa bouillonnante fantaisie et sa variété des connaissances à son expérience pédagogique et son contact inné avec les enfants.

Plus d'informations sous www.tango-in.fr

