



*un spectacle
sur la profondeur
de l'âme humaine
et la tolérance
dans l'amitié*

CONTE POUR ENFANTS DE 5 - 10 ANS

s

C'est l'histoire d'une belle amitié et d'un grand voyage

Gerda & Kay sont amis et voisins. Ils se voient tous les jours et jouent ensemble.

Un jour, une poussière du miroir du mal entre dans l'oeil de Kay. Tout ce qui lui semblait beau devient laid, ce qui lui semblait intelligent devient bête, tout ce qui lui semblait aimable, devient détestable. Gerda est triste. Il devient méchant et ne veut plus jouer avec Gerda, ni avec les autres enfants.

Un jour, la terrible Reine des Neiges l'emène dans son grand palais de glace. Elle gèle le coeur de Kay. Il oublie tout... sauf les tables de multiplication! Gerda part à sa recherche.



Gerda retrouvera-t-elle Kay?
Redeviendront - ils amis?



**d'après
un des plus
beaux contes
de
Hans Christian
Andersen**

Auteur:	Jeu & Mise en scène :	Vidéos & Photos :	Extraits de musique :
<i>Hans Christian Andersen</i>	<i>Isabelle Candito & Esther Nielsen</i>	<i>Florian Fittoussi</i>	<i>Andrew Bond : Wiesebluemestruuss Jingle Bells Kaze Vangelis : Rachel's Song The Barry Sisters : Chiribim Chiribom</i>

s



Fiche technique

*spectacle pouvant être joué
sur scène ou en salle polyvalente*

Durée du spectacle : 35 minutes

*Temps de montage : 30 minutes
Temps de démontage : 30 minutes*

*Espace du jeu :
ouverture: 4 m
hauteur: 2 m
profondeur: 4 m*

Autre : 2 prises de 220 Volts



Contact :

**pour plus d'informations, devis ou
réservations:**

*Isabelle Candito
+33 6 85 04 78 10
lafabriquedeshistoires01@gmail.com
www.lafabriquedeshistoires.fr*

ISABELLE CANDITO & ESTHER NIELSEN

Quelques mots sur les conteuses

Isabelle est comédienne et conteuse. Elle joue des textes contemporains, de boulevard et classiques (Copi, Feydeau, Sophocle). Pour enrichir sa pratique, elle étudie le chant lyrique au Conservatoire, devient praticienne de la Méthode Feldenkrais, fait du mime et du clown.

Depuis 2002, elle crée des spectacles. Entre autres deux contes (Baba Yaga et Kyawak) pour des enfants de 4 à 8 ans, accrédités par le Rectorat de Paris et une adaptation des Métamorphoses d'Ovide pour les préadolescents. De 2007 à 2011, la Maison des Contes et des Histoires de PARIS lui confie la création et l'interprétation de quatre spectacles annuels pour les enfants de 1 à 3 ans. Elle commence alors à créer ses propres décors en alliant conte, corps, jeu et musique. En 2010, elle enregistre la Reine des Neiges d'Andersen pour les éditions Eveil et Découvertes dans un recueil intitulé Veillées de Noël au coin du feu. Elle participe également au cycle Ciné-Conte au Forum des Images de Paris, en contant autour des films d'animation.

Esther Nielsen est orthophoniste, danseuse et conteuse.

Études d'orthophonie à l'université de Fribourg, Suisse, études de danse contemporaine (classique, contemporain, jazz, hiphop, flamenco) à la ZTTS Zürich, Suisse et de théâtre du mouvement à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Paris.

Elle travaille dans divers domaines sociaux depuis 2000. Depuis 2008 ouverture du TAN-GO-IN, école de tango argentin à Zürich et Paris. Depuis 2000 nombreux spectacles en Suisse, Allemagne et France.

Ella a fait des spectacles dans les domaines contes et lectures, théâtre-danse pour enfants, tango argentin, danse contemporaine, acrobaties, hiphop.

Esther Nielsen joint sa bouillonnante fantaisie et sa variété des connaissances à son expérience pédagogique et son contact inné avec les enfants.

Plus d'informations sur www.tango.in.fr

s

