

LA SORCIÈRE DE MANHATTAN



un conte drôle et poétique sur l'amitié et la confiance en soi

Adaptation du conte pour un public de 3 - 6 ans, et pour les éternels enfants
Conte théâtral et dansé, chansons et ombres chinoises

Une sorcière qui se sent laide et une petite fille qui se sent triste

C'est l'histoire
d'une rencontre singulière
de la confiance et de l'estime de soi
de l'Être par le regard d'autrui

L'Histoire

Nous sommes en Amérique, à New York, à Manhattan.
Une méchante Sorcière se trouve laide. Elle aimerait devenir belle.
Sur www.sorcellerie.com, elle trouve une recette de potion magique qui la rendra belle.



Pour cela elle doit cuisiner une petite fille...
Mais cette petite fille doit être heureuse.
Lola est une adorable petite fille, mais elle est souvent seule, car ses parents travaillent beaucoup et rentrent tard le soir.
Pour rendre Lola heureuse, la sorcière l'entraîne dans des aventures délirantes et pleines de surprises. La sorcière deviendra-t-elle belle? Lola sera-t-elle heureuse?



**Découvrez
les aventures
de Lola
&
la Sorcière
de Manhattan !**

Auteur

Grégoire Vallancien
www.gregoire-vallancien.com

Edition

Lire c'est partir

Extraits de musique

Fred Ebb & John Kander :
 New York New York
 Agnes Chaumié :
 Rock'n'Roll des Gallinacés
 Isabelle Candito :
 La Sorcière de Manhattan

Adaptation et**Mise en scène**

Isabelle Candito

Chorégraphies :

Esther Nielsen

Jeu :

Isabelle Candito
 Esther Nielsen

Cie La Fabrique des**Histoires****Photos :**

Isabelle Denis
www.photo-sensible.fr

Yeka Pharoa
<http://yekapharoah.wix.com/fotos#!home/mainPage>

Vidéo :

Tatjana Jankovic

Graphiste :

Laetitia Benat
www.laetitiabenat.fr

Création Maquillage

Véronique Reina

Décors

Antoine Nowo
 Isabelle Candito
 Esther Nielsen

Chargée de Diffusion

Céline Landais

**Fiche technique adaptable**

Spectacle pouvant être joué
 sur scène ou en salle polyvalente

Conditions idéales :
 Obscurité nécessaire

Durée du spectacle : 40 min

Temps de montage : 30 min
 Temps de démontage : 30 min

Espace du jeu:

Ouverture : min. 4 m
 Hauteur : min. 2 m
 Profondeur : min. 4 m

Autres : 2 prises de 220 Volt



**Pour plus
 d'informa-
 tions,
 devis ou
 réserva-
 tions :**

Chargée de Diffusion

Céline Landais
 +33 6 63 62 30 74
celandone@gmail.com

ISABELLE CANDITO & ESTHER NIELSEN

Quelques mots sur les artistes



Isabelle Candito

est comédienne formée aux Cours Florent, Paris et conteuse de la Maison des Contes et des Histoires, Paris. Elle joue des textes contemporains, de boulevard et classiques (Copi, Feydeau, Sophocle). Pour enrichir sa pratique, elle étudie le chant lyrique, devient praticienne de la Méthode Feldenkrais, fait du mime et du clown.

Depuis 2002, elle crée des spectacles. Entre autres deux contes (Baba Yaga et Kiawak) pour des enfants de 4 à 8 ans, accrédités par le Rectorat de Paris et une adaptation des Métamorphoses d'Ovide pour les pré-adolescents. De 2007 à 2011, la Maison des Contes et des Histoires de PARIS lui confie la création et l'interprétation de quatre spectacles annuels pour les enfants de 1 à 3 ans. Elle commence alors à créer ses propres décors en alliant conte, corps, jeu et musique. En 2010, elle enregistre la Reine des Neiges d'Andersen pour les éditions Eveil et Découvertes dans un recueil intitulé Veillées de Noël au coin du feu. Elle participe également au cycle Ciné-Conte au Forum des Images de Paris, en contant autour des films d'animation.



Esther Nielsen

est orthophoniste, danseuse et conteuse.

Études d'orthophonie à l'université de Fribourg, Suisse, études de danse contemporaine (classique, contemporain, jazz, hiphop, flamenco) à la ZTTS Zürich, Suisse et de théâtre du mouvement à Paris, École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Elle travaille dans divers domaines sociaux depuis 2000. Depuis 2008 ouverture du TAN-GO-IN, école de tango argentin à Zürich et Paris.

Depuis 2001, Esther Nielsen participe à de nombreux spectacles pour enfants et adultes (tango argentin, contes et lectures, danse-théâtre, danse contemporaine et acrobatie), à des courts-métrages, à des animations au sein des bibliothèques, à domicile, au sein d'entreprises en Suisse, Allemagne et France.

Esther Nielsen mêle son style avec la danse contemporaine et les acrobaties. Elle joint sa bouillonnante fantaisie et sa variété de connaissances à son expérience pédagogique et son contact inné avec les enfants.

AGENDA



Comédie Saint-Michel

95, Bd Saint-Michel PARIS V

**A partir du 2 octobre 2013
tous les mercredis et les dimanches à 14 h**

et les 24, 25, 31 octobre ; 1^{er} novembre ; 26, 27 décembre
2013 ; 20, 21, 27, 28 février 2014

Théâtre de Ménilmontant

15, rue du retrait PARIS XX

au Festival de Noël

le 28 + 29 décembre 2013 à 15h